

Kom in theater vol jeugd niet aan K3

■ Voorstelling Kindercabaret. De zoektocht naar 'cool', van en door Pieter Tiddens. Coach: Lenette van Dongen. Was te zien op 15 (première) en 16/10 in het Zaantheater te ZAANDAM. Gezien op 16/10.

De voorstelling is voor volwassenen vanaf 8 jaar, staat er uitdrukkelijk op de flyer van Kindercabaret. Toch zaten er zondagmiddag veel jongere kinderen in de uitverkochte kleine zaal. Niet Tiddens ideale publiek, dergelijke kleintjes, want daar richt hij zich niet op. Tiddens wil iets te weeg brengen in de gedachtenwereld van kinderen die al bezig zijn met nadenken en die zich dingen afvragen die ze eerder nog zo vanzelfsprekend vonden.

Cabaret voor kinderen is iets nieuws. Een onontgonnen terrein. Hoe laat je kinderen anders naar de dingen om hen heen kijken dan ze gewend zijn? Anders dan hun omgeving wil dat ze doen? Met als grootste boosdoener de commercie die kinderen ziet als doelgroep en ze bestookt met alle middelen die er zijn om er zelf beter van te worden? Het lijkt een onbegonnen strijd, maar Tiddens beschikt over prima wapens en is onvervaard.

Tiddens is een getalenteerd performer met een sympathieke uitstraling die kinderen meteen om zijn vinger weet te winden. Moeiteloos voert hij zijn publiek mee naar zijn dorp, zijn huis, naar zijn werkkamer en naar de slaapkamer van zijn dochter die niet slapen kan. Dochterlief, verbeeld door Tiddens vuist (met stipjes als ogen en de vuist-opening als mond) is via een webcam te zien op een scherm. Ze worstelt met een probleem, vertrouwt ze hem

toe. Ze is niet cool. Maar wat is cool? Ook vader weet het niet.

Het 'cool zijn' is de rode draad in de voorstelling. Vader en dochter proberen samen te achterhalen wat nou precies de betekenis is van dat veelgebezigde woord. Tijdens de zoektocht komen er allerlei eigentijdse kwesties (televisieprogramma's, hamburgercultuur, popmuziek, coole kleding, groepsgedrag) aan de orde waar Tiddens op verschillende manieren naar kijkt. Als onzekere volwassene, als bezorgde vader, door de ogen van zijn dochter en als kritische observeerder. Tiddens verteltrant is leuk voor alle leeftijden. Levendig, grappig en ontwapenend. Als hij vertelt over een filmpremière waarbij hij als enige een blauwe smoking draagt, beleeft iedereen boven de acht jaar zijn onzekerheid mee. Een hilarische persiflage op het optreden van de knalrood gelokte Kim Liam doet het bij alle leeftijden goed, maar als hij meidengroepjes als K3 komisch-kritisch behandelt ('Ze zijn bijna net zo oud als je moeder') stuit hij op verzet. Hoe leuk ze zijn performance ook vinden, van K3 moet hij afblijven, laten ze hem nadrukkelijk weten. En ook van Doornroosje, door Tiddens Doorndoosje genoemd), hoewel het gros van de kinderen zijn kritiek op sprookjes ontgaat. Recht voor zijn raap is zijn aanval op de hamburgercultuur. Nooit meer naar McDonalds zou je denken, maar op deze zondagmiddag zitten er duidelijk veel liefhebbers in de zaal. De acts waarin de kinderen zichzelf herkennen en waarin Tiddens heerlijk op hol slaat, slaan enorm aan.

SASKIA NASSENSTEIN