

Pieter Tiddens: „Ik vertel aan de kinderen: durf een andere mening te hebben.“  
foto Cassander Eeftinck Schattenkerk

# Een leerzame achtbaan

**Kindercabaretier  
Pieter Tiddens brengt  
cursus assertiviteit.**

door **Jacco van Oostveen**

**VLISSINGEN** - Echt is cool. Dat was de slotconclusie van *Kindercabaret. De zoektocht naar cool*, de vorige voorstelling van de Haarlemse acteur en kindercabaretier Pieter Tiddens. Opvolger *Nog meer Kindercabaret. Boos voor beginners*, morgen te zien in Vlissingen, begint waar de voorganger eindigde. Met de vraag: wie ben ik echt?

Pieter Tiddens is verlegen. En hij wil graag aardig gevonden worden. Net als zijn negenjarige dochter Sophie trouwens. Op zich niks mis mee, maar het gevaar ligt volgens de succesvolle kindercabaretier op de loer. „Als je moeilijk ‘nee’ kunt zeggen, bestaat de kans dat de mensen die dat wél goed kunnen over je heen lopen. Ik merk het soms aan mijn dochter. Die is zo


lief en onschuldig. Soms denk ik wel eens: ‘Nu laat je je wel erg makkelijk opzij zetten, je zou wat agressiever moeten zijn’. Daar gaat mijn voorstelling over. Dat je de aard van het beestje niet kunt veranderen, maar dat het beestje wél moet overleven.”

*Boos voor beginners* is in feite een cursus assertiviteit voor beginners. Vader en dochter die samen leren nee te zeggen. Nee tegen dominante vriendjes. Nee tegen de hamburgers van McDonald's. Nee tegen de meisjes van K3, die dankzij al die ‘kuddekinderen’ in een groot huis met zwembad wonen. „Ik vertel aan de kinderen: durf een andere mening te hebben. Loop niet blind achter de massa aan. Probeer uit te vinden wie je écht bent.”

Een ontdekkingsreis van de vader met het dominante karakter en de zachte dochter. Het levert verkrampte situaties op, waarbij vooral de ‘wijze’ vader het zwaar te verduren krijgt. „Regelmatig

blijkt de dochter een stuk wijzer dan de vader. Want die roept wel dat hij nee gaat leren zeggen, maar hij wil juist iedereen te vriend houden. En dat zijn natuurlijk hilarische momenten voor het publiek. Onhandigheid is immers altijd leuk”, aldus Tiddens, die zijn dochter tijdens de voorstelling uitbeeldt met zijn eigen hand.

„Theater moet beroeren en ontroeren”, vindt hij. Dochter Sophie, de belangrijkste inspiratiebron van de kindercabaretier, heeft tijdens de try-out gehuild. Een teken voor Tiddens dat het ook met dit stuk wel goed zit. „Ik hoop dat de kinderen, maar ook hun ouders, veel dingen zullen herkennen. Het stuk is een soort achtbaan van leuke en leerzame dingen. Ook voor kinderen die helemaal niets met theater hebben.”

 Pieter Tiddens, morgen in het  
Arsenaaltheater in Vlissingen.

Aanvang: 15.00 uur, 011-4210191